

Ministero della Salute Ricerca in scena

Con i fondi per la ricerca delle nanotecnologie su alimenti vegetali e animali il ministero della Salute ha anche realizzato una serie di performance teatrali scritte e fatte recitare dai bambini delle scuole elementari di età tra gli otto e i dieci anni. Il progetto, finanziato anche con fondi europei, dal nome "Development of nanotechnological methods to detect hidden allergens in animal and vegetable origin food", è costato 1 milione e 142 mila euro. Il ciclo di rappresentazioni si chiama "Teatro della salute", è realizzato con la collaborazione del Miur e degli istituti zooprofilattici, e prevede dieci testi teatrali. Fino a oggi ne sono stati realizzati soltanto cinque. Tra i titoli già portati in scena spiccano le opere "Una merenda particolare—Il grande pasticcio" e "4001, Odissea nella via Lattea", entrambe scritte da Emiliano Ventura. Perché fare teatro per bambini con le risorse per la nanotecnologia? Il ministero lo spiega così: «L'impiego del teatro ha una importante funzione educativa e formativa del bambino delle scuole elementari». **P. M.**

P. M.