



Giacomo Giacometti

Un nuovo umanesimo scientifico

Sette capitoli di medicina narrativa e medicina di precisione

La medicina narrativa e la medicina di precisione, due scuole di pensiero, due laboratori di ricerca, si incontrano in questo evento scientifico.

Sono aree di cura e di ricerca – una che capitalizza aspetti fondamentali dell'interazione umana, l'altra che valorizza processi innovativi delle scienze biomediche – entrambe espressione dei profili comunicativi, sia narrativi che omici, della persona.

Meyer Open Access

Il convegno è rivolto a tutta la comunità scientifica nazionale ed internazionale ed è in diretta streaming sul sito: www.meyer.it

● *Evento accreditato con 12 crediti ECM Age.na.s*

Comitato Scientifico

G. Donzelli - gianpaolo.donzelli@meyer.it
K. McGreevy - kathleen.mcgreevy@meyer.it

Comitato Organizzativo

A. Benedetti - a.benedetti@meyer.it
A. Vako - a.vako@meyer.it

Segreteria Organizzativa

MCA Milano
www.mcascientificevents.eu

Ospedale Pediatrico Meyer
18-19 febbraio 2016
Aula Magna 1

Prefazione - Perché siamo qui

Capitolo I - Il paradigma

Capitolo II - La formazione

Capitolo III - In prima pagina

Capitolo IV - Il cambiamento

Capitolo V - La corsia

Capitolo VI - Medicina narrativa e medicina di precisione: una contaminazione

Capitolo VII - Epigenetica perinatale

Epilogo

8.30 - 9.00 Registrazione

9.00 Saluti di apertura

9.00 - 9.10 **Alberto Zanobini** – Direttore Generale AOU Meyer

9.10 - 9.30 **Perché siamo qui: l'emancipazione della cura**

Gianpaolo Donzelli – Professore Ordinario di Pediatria, Università degli Studi di Firenze;
Presidente della Fondazione Meyer

9.30 Capitolo I - Il paradigma

9.30 - 9.35 Presenta: **Monica Toraldo di Francia** – Docente, Breyer Center for Overseas Studies, Stanford University;
Comitato Nazionale di Bioetica

9.35 - 9.55 **Un futuro narrativo per la medicina**

Brian Hurwitz – Professore Ordinario di Medicina e Arte, Direttore del Centro per gli Studi Umanistici
e Salute, King's College London

9.55 - 10.15 **La democrazia della salute e le sue ambiguità: riflessioni di uno storico su narrazione e medicina**

Carlo Ginzburg – Professore Ordinario di Studi Rinascimentali Italiani, University of California Los Angeles

10.15 - 10.35 **Affrontare le inequità di stato di salute: opportunità e sfide per promuovere salute, sviluppo e giustizia sociale**

Erio Ziglio – Special Guest Lecturer, Management Center Innsbruck; Ex Direttore Ufficio Europeo
per gli Investimenti per la Salute e lo Sviluppo, OMS

10.35 - 10.55 Discussione

10.55 - 11.25 *Pausa caffè*

11.25 Capitolo II - La formazione

11.25 - 11.30 Presenta: **Maurizio de Martino** – Professore Ordinario di Pediatria, Università degli Studi di Firenze

11.30 - 11.50 **L'utilizzo della narrazione nella formazione medica**

Stephen Ludwig – Direttore della Formazione Medica Internazionale, The Children's Hospital of Philadelphia

11.50 - 12.10 **Un Ph.D. in medicina narrativa: come favorire lo sviluppo di una mente relazionale**

Chiara Fioretti – Divisione di Ricerca Applicata per le Scienze Cognitive e Comportamentali, Istituto
Europeo di Oncologia (IEO), Milano

Andrea Smorti – Professore Ordinario di Psicologia dello Sviluppo e Psicologia dell'Educazione,
Università degli Studi di Firenze

12.10 - 12.30 **L'utilizzo della letteratura per imparare ad ascoltare il paziente**

Donatella Lippi – Professore Associato di Storia della Medicina, Università degli Studi di Firenze

12.30 - 12.50 Discussione

12.50 - 13.50 *Pausa pranzo*

13.50 Capitolo III - In prima pagina

13.50 - 14.20 **La scienza, la medicina, la professione: una narrazione di Giuseppe Remuzzi, intervistato da Luca Carra**

Giuseppe Remuzzi – Professore Ordinario di Nefrologia, Università degli Studi di Milano;
Direttore Nefrologia e Dialisi, A.O. Papa Giovanni XXIII; Istituto di Ricerche Farmacologiche Mario Negri
Luca Carra – Giornalista, Direttore di ScienzaInrete

14.20 - 14.40 Domande e risposte

14.40 Capitolo IV - Il cambiamento

14.40 - 14.45 Presenta: **Massimo Resti** – Direttore Dipartimento Specialistico Interdisciplinare, AOU Meyer

14.45 - 15.05 **La medicina narrativa tra arte, scienza e filosofia**

Alberto Granese – Professore Emerito di Pedagogia, Università degli Studi di Cagliari

15.05 - 15.25 **La medicina centrata sulla persona**

Alfredo Zuppiroli – Medico Cardiologo, Agenzia Regionale di Sanità della Toscana

15.25 - 15.45 **La ricerca individualizzata e la medicina traslazionale**

Andrea Frosini – Responsabile Proprietà Intellettuale, Fondazione Toscana Life Sciences

15.45 - 16.05 **Medicina narrativa e sanità sostenibile**

Maria Giulia Marini – Direttore Area Sanità e Salute, Fondazione ISTUD

16.05 - 16.25 Discussione

16.25 Conclusioni della prima giornata

- 9.00 Capitolo V - La corsia**
- 9.00 - 9.05 **Presenta: Carlo Dani** – Professore Ordinario di Pediatria, Università degli Studi di Firenze; Direttore Neonatologia e Terapia Intensiva, AOU Careggi
- 9.05 - 9.25 **Una nuova cultura della nascita: guardare verso il passato**
Gian Carlo Di Renzo – Direttore Clinica Ostetrica e Ginecologica Università di Perugia, Segretario Generale Federazione Mondiale di Ginecologia e Ostetricia
- 9.25 - 9.45 **Dare una voce ai neonati**
Mario De Curtis – Professore Ordinario di Pediatria, Università di Roma “La Sapienza”; Direttore dell’Unità di Neonatologia, Patologia e Terapia Intensiva Neonatale del Policlinico Umberto I
- 9.45 - 10.05 **La medicina narrativa in neonatologia**
Massimiliano Zonza – Unità Operativa di Patologia e TIN, Puericultura e Nido, AOU Cagliari
- 10.05 - 10.25 **Linee guida per l'uso della medicina narrativa in ambito clinico per le malattie rare e cronico-degenerative**
Amalia Egle Gentile – Psicologa, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità
- 10.25 - 10.45 **La medicina narrativa in cardiologia**
Stefania Polvani – Responsabile, Struttura di Educazione alla Salute, ASL Firenze
- 10.45 - 11.05 **I valori condivisi dei professionisti**
Giulia Bazzani – Salute Organizzativa, AOU Meyer
- 11.05 - 11.25 **Discussione**
- 11.25 - 11.55 **Pausa caffè**
- 11.55 Capitolo VI - La medicina narrativa e la medicina di precisione: una contaminazione**
- 11.55 - 12.00 **Presenta: Elisabetta Cerbai** – Professore Ordinario di Farmacologia, Università degli Studi di Firenze
- 12.00 - 12.20 **Alla confluenza di medicina narrativa e medicina di precisione: cosa si trova a valle?**
Kathleen McGreevy – Ufficio Relazioni Internazionali, AOU Meyer
- 12.20 - 12.40 **La vita narrata dalla decifrazione del codice genetico**
Orsetta Zuffardi – Professore Ordinario di Medicina Molecolare, Università degli Studi di Pavia
- 12.40 - 13.00 **L'utilizzo delle cellule staminali nella medicina personalizzata**
Paola Romagnani – Professore Ordinario di Nefrologia, Università degli Studi di Firenze; Direttore Nefrologia e Dialisi, AOU Meyer
- 13.00 - 13.20 **“Molecole narrative” nel laboratorio perinatale**
Vassilios Fanos – Professore Ordinario di Pediatria, Università degli Studi di Cagliari; Direttore Unità Operativa di Patologia e TIN, Puericultura e Nido, AOU Cagliari
- 13.20 - 13.40 **La gestione personalizzata “point-of-care” delle malattie infettive**
Chiara Azzari – Professore Associato di Pediatria, Università degli Studi di Firenze; Direttore Immunologia e Coordinatore Scientifico, AOU Meyer
- 13.40 - 14.40 **Pausa pranzo**
- 14.40 Capitolo VII - L'epigenetica perinatale**
- 14.40 - 14.45 **Presenta: Nicoletta Berardi** – Professore Ordinario di Psicologia, Università degli Studi di Firenze
- 14.45 - 15.05 **270 giorni per scrivere il tuo futuro**
Irene Cetin – Professore Ordinario di Ginecologia e Ostetricia, Università degli Studi di Milano; Direttore Centro Universitario di Ricerche Fetalì, Ospedale “Luigi Sacco”
- 15.05 - 15.25 **Il cervello in via di sviluppo**
Renzo Guerrini – Professore Ordinario di Neuropsichiatria Infantile, Università degli Studi di Firenze; Direttore Unità Operativa Complessa di Neurologia Pediatrica, AOU Meyer
- 15.25 - 15.45 **Discussione**
- **15.45 Epilogo**
- 15.45 - 15.50 **Presenta: Salvatore De Masi** – Ufficio Ricerca, AOU Meyer
- 15.50 - 16.10 **Alla fine dell'ascolto dei “sette capitoli”**
Benedetta Fantugini, Fondazione Martacappelli